

Un'antica pergamena sacra

Kardos Zsófia egy kerámiából készült pergamen forma felhasználásával, nagy átéléssel alkotta újra a Szent Szűznek ezt a finom képét, amely visszaidézi a régmúlt idők hitbuzgóságának fénykorát.

La preziosità della pergamena, in uso nell'antichità fino al XIV secolo, è data dalla sua durata e dalla possibilità di decorarla con una vasta gamma di colori, tra cui gli ori e gli argenti, che donano splendore alle immagini.

Utilizzando un supporto di ceramica a forma di pergamen, Zsófia Kardos ha ricreato con grande abilità questa delicata immagine della Vergine, che ci riporta agli antichi splendori della religiosità di un tempo.



Materiale necessario

- ▶ Pergamena in ceramica bianca
- ▶ Pennelli di diverse misure
- ▶ Fondo gesso acrilico color bianco
- ▶ Spugna abrasiva a grana fine
- ▶ Panno morbido per polvere
- ▶ Vernice screpolante monocomponente
- ▶ Colore acrilico bianco avorio
- ▶ Tamponcino di spugna
- ▶ Forbicine da découpage
- ▶ Carta per découpage con santini
- ▶ Spugnetta sintetica
- ▶ Patina universale all'acqua: rovere, oro champagne e bianco
- ▶ Matita e gomma
- ▶ Bacinella contenente acqua
- ▶ Carta assorbente da cucina
- ▶ Colla per découpage
- ▶ Colori a rilievo per vetro: oro scuro e bianco platino
- ▶ Vernice trasparente opaca all'acqua
- ▶ Pistola termoincollatrice
- ▶ Filo di nylon



1 Per una corretta preparazione del fondo, stendete con un pennello piatto una mano di fondo gesso acrilico color bianco su tutta la superficie della pergamena in ceramica.

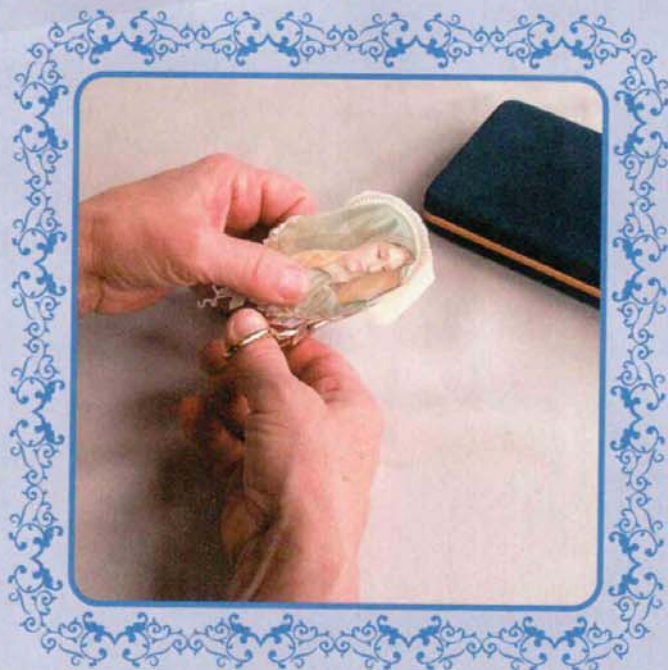
2 Ad asciugatura avvenuta, carteggiate delicatamente con una spugna abrasiva a grana fine, fino a rendere la superficie liscia al tatto.

► PASSO A PASSO

3 Asportate con un panno morbido la polvere derivante dalla carteggiatura, poi applicate la vernice screpolante monocomponente.



4 Dopo aver atteso l'essiccazione, stendete con un tamponcino di spugna una mano di colore acrilico bianco avorio su ambedue i lati della pergamena, per ottenere una stesura omogenea.



5 In attesa dell'asciugatura, ritagliate minuziosamente con le forbicine l'immagine della Beata Vergine dalla carta per découpage.

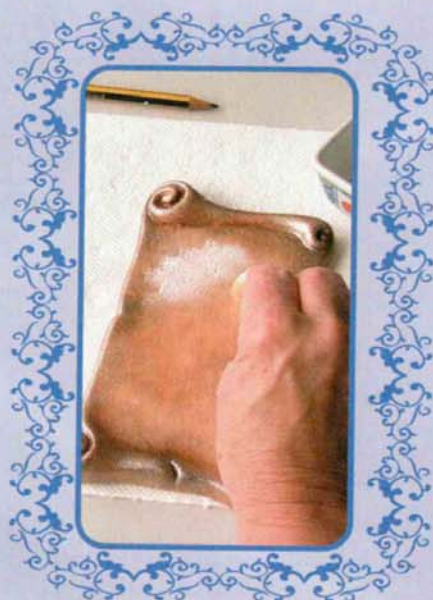


6 Mettete in evidenza le sottili crepe che si sono venute a creare sulla superficie della pergamena, stendendo con una spugnetta sintetica un poco di patina all'acqua color rovere. In questo modo la pergamena assumerà un aspetto anticato e consumato.

► PASSO A PASSO

7 Ripetete nuovamente la procedura eseguita in precedenza, utilizzando però un pennello tondo a goccia e stendendo la patina color rovere lungo le parti arrotolate, in modo da accentuarne il rilievo.

8 A essiccazione completata, proseguite il lavoro, sfumando con una spugnetta sintetica la patina all'acqua color champagne oro su alcuni punti del supporto, creando delicate sfumature.



9 Al termine di queste fasi, il risultato ottenuto richiama, in modo molto realistico, l'aspetto delle antiche pergamene.

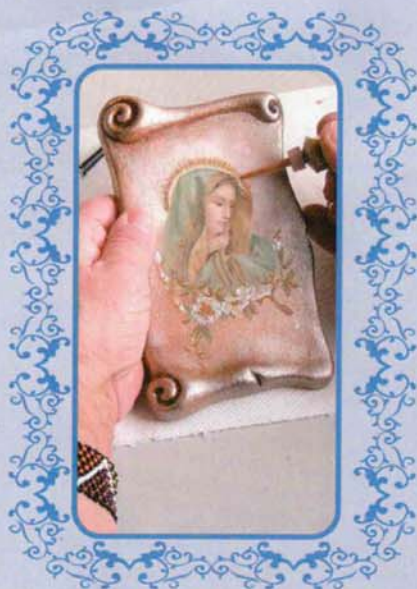
10 Posizionate a secco, cioè senza incollare, l'immagine ritagliata sulla superficie della pergamena, e, dopo aver deciso il punto in cui applicarla, delimitate con un matita il perimetro dell'aureola della Vergine.

11 Prelevate con una spugnetta sintetica la patina all'acqua color bianco e stendetene una piccola quantità sulla parte delimitata con la matita, in modo da creare un bagliore nella zona corrispondente all'aureola della Vergine.

12 Mentre attendete l'essiccazione, capovolgete l'immagine ritagliata e, servendovi di un pennello leggermente umido, ammorbidite le fibre della carta. Asciugate poi il tutto con i fogli di carta assorbente da cucina.



13 Utilizzando la colla all'acqua per découpage e un piccolo pennello, incollate la figura sacra ritagliata nella posizione scelta in precedenza, prestando attenzione a non creare grinze.



14 Per mettere ancora più in risalto l'immagine, stendete i colori per vetro a rilievo oro scuro e bianco platino su alcune parti del motivo sacro decoupato, come i fiori, la veste e l'aureola della Vergine.

15 Stendete con un pennello a setole morbide alcune mani di vernice trasparente opaca all'acqua, alternando e incrociando i sensi delle pennellate e lasciando asciugare tra un'applicazione e l'altra.

16 Per poter appendere la pergamena, fissate il filo di nylon sul retro dell'oggetto. Nel caso non vi siano i fori appositi, realizzate due nodi alle estremità e bloccateli con la colla a caldo.