

n. 44

IT € 5,90

Anno V

mensile di tecniche creative

Laboratorio di découpage

- Tegola presepe

- Tecnica "lacerazione"

- Muschio spray

- Stile orientale

DICEMBRE 2008 / GENNAIO 2009 - PTE CONT. 9,00 € - SPAGNA E 9,00 €



ISSN 1824-7555

80044



9 771824 755308

Tante IDEE illustrate passo a passo

Poste Italiane Spa - Spedizione in Abbonamento Postale L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1, DCB Milano

Festina lente



Il significato di questo storico detto, attribuito a Svetonio, che lo scrisse intorno al 100 d.C., è "affrettati piano".

Non a caso, questo bellissimo ossimoro venne scelto da Aldo Manuzio, il fondatore della moderna editoria, che nel 1494 lo adottò come marchio per la sua azienda, accompagnandolo all'immagine di un delfino (la velocità, l'intelligenza) avvolto attorno a un'ancora (la fermezza, la stabilità).

Come si vede, l'esigenza di muoversi sì, rapidamente, ma dopo avere

opportunamente riflettuto, è comune a tutte le epoche, ma in modo particolare noi, ossessionati da anni di "fast" (basti pensare al "fast food"), sentiamo l'esigenza di pensare più "slow" (lento).

Questo, però, non deve significare rallentare e fermarsi, ma anzi muoversi rapidamente a ragion veduta, con passi veloci ma meditati. Nel nostro caso, "festina lente" significa progettare attentamente i lavori da realizzare, pensando che molta della soddisfazione del découpage proviene proprio dalla fase creativa e, quindi, eroica e immaginifica. Una volta risolti tutti gli ostacoli che possono sorgere, ecco che occorre agire velocemente, perché la creatività non può attendere, ma deve essere consumata "fresca", per dare il massimo della gratificazione sull'onda dello slancio dell'entusiasmo.

È a questa massima che si sono ispirati i lavori di questo bellissimo numero natalizio, dal quadro invernale di Zsófia Kardos al salvadanaio/nido di Silvia Piacente, dal piatto in stile orientale di Roberta Marone alla sfera con angioletti di Roberta Gerardi e così via, per tutti gli altri stupendi progetti, pensati con calma e realizzati in poco tempo. Buone feste!

Sofia Perrella
Direttore Artistico

...ennek a gyönyörű karácsonyi számnak ezt a maximumot inspirálták olyan munkák, mint Kardos Zsófia téli ajtódísz, Silvia Piacente madáretetője, Roberta Marone keleti stílusú tányérja, Roberta Gerardi angyalkás gömbje és több más fantasztikus alkotás.

Laboratorio di découpage
Pubblicazione mensile
Una copia € 5,90

Editore:

Cigra 2003 s.r.l.
Viale Vittorio Veneto, 28
20124 Milano
Tel.: 02/43995439
Fax: 02/29061863
E-mail: info@cigra.it
www.cigra.it

Direttore editoriale:

Fiorenzo Sogni di Dreams Studio

Direttore artistico:

Sofia Perrella di Dreams Studio

Direttore responsabile:

Piero Danioni

Realizzazione editoriale:

DREAMS STUDIO S.r.l.

Via Ticino, 22
20052 Monza (MI)
Tel.: 039/737351
Fax: 039/737383

E-mail: dreams.studio@kpnqwest.it

Impaginazione:

Edipubblicità - by "Achille"

Fotografie ambientate

a pagina 20, 26, 32, 44, 44, 50 e 58:
Matteo Imbriani

Hanno collaborato:

Liliana Canetto - Roberta Gerardi
Sandro Ghirlinzoni - Rita Innocenzi
Zsófia Kardos - Roberta Marone
Mira Molinari - Angela Palleschi
Silvia Piacente - Luisa Rivolta

Concessionaria di pubblicità:

Edipubblicità s.r.l.

Via Nicolodi, 15
20161 Milano

Tel.: 02/6456661-2

Fax: 02/66200318

E-mail: info@edipubblicita.it

Distribuzione per l'Italia:

Pieron Distribuzione s.r.l.

Viale Vittorio Veneto, 28
20124 Milano

Distributore per l'estero:

Johnsons International News Italia S.p.A.

Via Valparaiso, 4
20144 Milano

Stampa:

Roto 3 - Castano Primo - (MI)

Reg. Tribunale di Milano n. 637

del 13/09/2004

Iva assolta dall'editore ai sensi dell'art. 74 comma 1 lettera c del D.P.R.633/72 così come modificato dalla legge 30/12/91 n. 413. N.ro Iscrizione R.O.C. 10989 del 01/02/05.

Gli articoli firmati e le inserzioni pubblicitarie esprimono le idee rispettivamente degli autori e degli inserzionisti.

ABBONAMENTI:

per abbonarsi, basta effettuare il versamento di € 45 (anziché € 64,90) sul c/c postale n.56427453 (indicando come causale: abbonamento a "Laboratorio di découpage") o inviando vaglia postale (sempre indicando la causale) a "I e O Informatica e Organizzazione: Via F.lli Cernuschi, 22 - 23807 Merate (LC)". Riceverai direttamente a casa tua 11 numeri a partire dal primo numero raggiungibile. Per informazioni telefonare a Servizio Cortesia Abbonati al n. 039 99.91.541, inviare un fax al n. 039 99.91.551 oppure abbonati direttamente sul sito www.cigra.it.

ABBONAMENTI E ARRETRATI: WWW.CIGRA.IT

Ez a varázslatos panel, a ház ajtajára vagy a falra akasztva, örömmel és meghittséggel fog végigkísérni minket a karácsonyi ünnepek időszakában és bensőséges atmoszférát áraszt a közepén elhelyezett cserépben illatozó fenyőágacskák intenzív aromájával.

Questo stupendo pannello, da appendere alla porta di casa o alla parete, accompagnerà tutto il periodo delle Feste con la gioia e la tenerezza che esprimono le sue immagini, creando una dolce atmosfera natalizia accentuata dall'intenso profumo dei rametti di pino inseriti nel mezzo vasetto posto al centro del quadro.



by Zsófia Kardos

email: zsofia.kardos@globealcontact.hu
globealcontact@t-online.hu
 Internet: <http://www.globealcontact.hu>



MATERIALE NECESSARIO:

- Pannello in MDF
- Pennelli di diverse misure
- Fondo gesso acrilico
- Mezzo vaso di ceramica
- Matita e gomma
- Riga
- Colori acrilici: pastel blu marina, terra ombra naturale, pastel verde ossido, sabbia, ocre rossa, bianco metallo, blu chiaro, grigio e verde
- Vernice trasparente opaca all'acqua
- Cacciavite a croce
- Attaccaglia in ottone lucido
- Spatola a cazzuola
- Pasta sabbiata
- Vernice screpolante monocomponente
- Tamponcino di spugna
- Tovagliolo di carta con immagini invernali in stile natalizio
- Colla vinilica rapida
- Pasta neve con brillantini
- Lacca trasparente con brillantini

Quadro invernale con portafiori

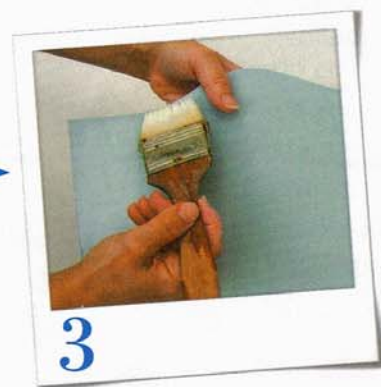
1 Dopo aver steso due mani di fondo gesso acrilico sulla parte posteriore del pannello e una sola mano sulla parte anteriore, ripetete il procedimento appena eseguito anche sulla superficie esterna del mezzo vaso, stendendo due mani sulla sua superficie.



2 Ad asciugatura avvenuta, tracciate una riga verticale a metà pannello, e, dopo aver posizionato il mezzo vaso, delimitate con una matita il contorno della sua sagoma.



3 Stendete uniformemente due mani di colore acrilico pastel blu marina sulla sola parte posteriore del pannello, quindi eseguite con una pennellessa a setole morbide una stesura di vernice opaca trasparente all'acqua su tutto il retro del supporto in MDF.



4 Utilizzando un cacciavite a croce, avvitate un'attaccaglia in ottone lucido sulla parte posteriore del pannello in MDF, per poterlo appendere.



5 Lavorando sulla parte anteriore del quadro, stendete con una spatola a cazzuola uno strato omogeneo di pasta sabbia, tralasciando la zona centrale, delimitata a matita, sulla quale verrà successivamente incollato il mezzo vaso di ceramica.



6 In attesa dell'essiccazione, applicate con un pennello del colore acrilico terra d'ombra naturale sulla parte esterna del mezzo vaso, fino a ottenere una stesura uniforme dalla tonalità scura. Lasciate asciugare.

7 Per donare al mezzo vaso un aspetto invecchiato dal tempo, create un craquelé stendendo per prima cosa sulla sua superficie della vernice screpolante monocomponente.



7

8 Ad asciugatura completata, colorate il vaso con un tampocino di spugna, sfumando i colori acrilici sabbia, pastel marine blu e pastel verde ossido. Al termine dell'essiccazione dei colori si creeranno delle piccole crepe.



8

9 Mentre attendete l'asciugatura, strappate delicatamente con le mani delle immagini da un tovagliolo di carta, selezionando varie scene che raffigurino i principali soggetti del Natale.



9



10

10 Dopo esservi fatti un'idea generale della disposizione, incollate con della vernice opaca all'acqua le immagini nei punti che più vi aggradano, facendo attenzione a non creare grinze e bolle d'aria.



11

11 Fissate con della colla vinilica rapida il mezzo vaso di ceramica al centro del pannello, nel punto delimitato in precedenza dalle linee a matita.



12

12 Ripetete quindi la procedura di incollaggio anche sulla superficie del mezzo vaso, fissando con della vernice opaca trasparente all'acqua un'immagine adatta (in questo caso, due teneri angioletti che stanno addobbando un albero di Natale).



13

13 A essiccazione avvenuta, stendete con una pennellina a setole morbide una mano di vernice opaca trasparente all'acqua su tutto il pannello, per proteggere la superficie decorata dalle successive fasi del lavoro.



14

14 Eseguite quindi, con un pennello a goccia e delle tinte simili a quelle presenti nei ritagli decoupati, delle delicate sfumature di colore tutto attorno alle figure, in maniera da proseguire le immagini sulla superficie del pannello.



15

15 Accentuate l'aspetto natalizio del quadro, stendendo con un pennello a goccia della pasta neve con brillantini su alcune parti delle figure che avete decoupatato.

16 Per dare al lavoro un aspetto ancora più "ghiacciato", stendete con un tamponcino di spugna del colore acrilico bianco metallo lungo il perimetro del pannello.

17 Proteggete la superficie del quadro, stendendo con una pennellina a setole morbide una mano di vernice opaca trasparente all'acqua sulla parte anteriore e posteriore dell'oggetto.

18 Rifinite stendendo una mano di lacca trasparente con brillantini su tutta la superficie del quadro.



16



17



18