



**Intervista di Roberta Marone:**

**ZSOFIA KARDOS - II "Ciclone ungherese"  
Ungheria - Découpage**



**Roberta Marone interjúja:**

**KARDOS ZSÓFIA - A "Magyar Ciklon"  
Magyarország - Découpage**

A 38 éves Kardos Zsófia a legjobban képviseli azt a női rátermettséget, hogyan hozhatunk létre egy „új ruhába” öltöztetett hobbitól egy merően eredeti aktivitást. A weblapján, amelynek egy része olasz nyelven is elérhető, nagyon érdekes fotógalériát találunk: dobozok, freskó imitációk, tányérok, karácsonyi dísz tárgyak és még sok minden más bemutatásával. Olyan alkotásokat, amelyek eredeti és kifinomult ízlésről tanúskodnak, némelyek részletfotóval is magyarázva.

**Hogyan találtál rá a découpage-ra?**

Teljesen véletlenül. Olaszországban éltünk férjemmel, - aki egy nemzetközi kutató-teamben dolgozott -, itt „varázsolódtam el” egy hobbi boltban, ahol découpage kellékeket árultak, papírokat, különböző nyersanyagokat, amelyek segítségével szárnyakat adhatunk saját kreatitásunk kibontakoztatásához, egy igazi kis földi paradicsomra leltem.

### Vagyis villámcsapás volt...

Igen, szerelem az első látásra. Testet öltött az alkotás végtelen lehetősége. Onnantól nem volt megállás, a kíváncsiságból tudásszomj, a hobiból fékezhetetlen szenvedély, majd hivatás lett.

### Mondhatjuk azt, hogy a découpage megváltoztatta az életedet?

Igen. Mindig a turizmus területén dolgoztam, de amikor 4 év után visszatértünk Magyarországra, szükségét éreztem, hogy váltsak, valami mást csináljak. Egy új tevékenységbe fogni mindig nehéz, főként, mert a découpage akkor még nem volt annyira közismert Magyarországon, mint Olaszországban, valójában az első igazi fecskék között voltam... De hihetetlen akaraterővel és nagyon kemény munkával sikerült egy olyan virágzó alkotótevékenységet létrehozni, amelynek keretében jellemzően tanfolyamokat tartok és megrendelésre dolgozom.

### Kifejtenéd ezt kicsit bővebben?

Tárgyakat, kollektciókat készítek és tervezek, többek között a Gödöllői Kastély ajándéküzletének Sissi kollektcióit, vagy dolgozom az Operaház ajándékboltja számára. Szállodák számára készítek dekorációkat, vázákat, mécseshordozókat, borhűtőket, éttermek számára falikép sorozatokat, vagy különböző kerámia dekorációkat. Most éppen egy Spanyolországból felkért munkával küzdöm. Egy magyar hölgy, aki régóta ott él, az Interneten keresztül akadt rám, miközben különleges és újszerű ajándéktárgyakat keresett az üzlete számára, neki dobozokat, vázákat, kerámiát és hasonló dolgokat kell készítenem. Nagyon boldog vagyok! Ez egy nagy munka, amelyet rövid időn belül kell teljesítenem.

### És ezen túlmenően a tanfolyamok?

Igen, tanfolyamokat is szervezek egy kultúrházban és egy galériában itt Budapesten. Szeptemberben tartottam meg az 50. tanfolyamomat, amelyen egy tányérról készítettünk, a nagy olasz mester, Sandro Ghirlinzoni által készített mintadarab alapján, amelyet magyar découpage papír felhasználásával készített weboldalam részére, a magyar découpage szerelmeseinek ajánlva.

### Vannak-e olyan olasz mesterek, akik inspirálták a munkáidat?

Igen, Olaszországban szerencsém volt megismerni a legnagyobb művészeket és tanulni is tőlük. Sandron kívül, megemlíteném Lucia Piazzat, Enza Rotat, és a legnagyobb mestert, Maurizio Leonardit, aki sajnos nemrég távozott közülünk.

### Milyen minőségi követelményekhez igazítod a munkádat?

Ahogy említettem, Magyarországon nincs a découpage-nak hagyománya, ezért az olasz mesterek módszereit alkalmazom, és azoknak a minőségi elvárásoknak próbálok megfelelni, melyet olaszországi tartózkodásom és tanulmányaim alatt sajátítottam el.

### A Hobbydonna olvasói számára készítettél egy mesés karácsonyi kreációt, egy dobozkat.

Igen, itt Budapesten is hagyománya van a karácsonyi vásároknak, csakúgy, mint Európa különböző városaiban. A budapesti önkormányzat vásárokat rendez a város legfőbb terein. Én nem veszek

rajtuk részt, mert 4 hétre kellene lefoglalni a helyet igen borsos áron, és mindig ott kéne lenni, amire én sajnálom az időmet. Helyette inkább karácsonyi tanfolyamot szervezek, és itt vannak még az üzletek megrendelése is.

**És végül, van-e valami tanácsod a Hobbydonna olvasóinak, akik esetleg szeretnének új kalandba bocsátkozni, és egy szenvedélyt, önelégedettséget adó szakmává varázsolni?**

Hú, Roby, ez egy nagyon nehéz kérdés, mert ilyen recept nem létezik. Azt hiszem, az én történetem elég egyedi és különleges. Nagyon szerencsés voltam, talán ez volt a végzetem, ajándék az élettől. Először is, mert megadatott, hogy 4 évig Olaszországban élhettem és megismertem a découpage-t. Másodsorban, mert a découpage nem volt annyira közsímert Magyarországon, tehát lehetőségem volt az újdonságot kihasználni. De ez nem volt egyszerű. Csak most, közel másfél év után mondhatom el, hogy hatalmas erőfeszítés, rengeteg türelem, és kitartás vezetett ehhez az eredményhez. Kezdetben senki nem hitt igazán az ötletem és elképzelésem megvalósulásában, szinte a családban sem. Minden nap egy merő küzdelem volt, de én pontosan tudtam, hogy mit szeretnék elérni, amely végül meghozta a gyümölcsét, és a mai napig néha szinte magam sem hiszem el, hogy mindez velem történt meg.